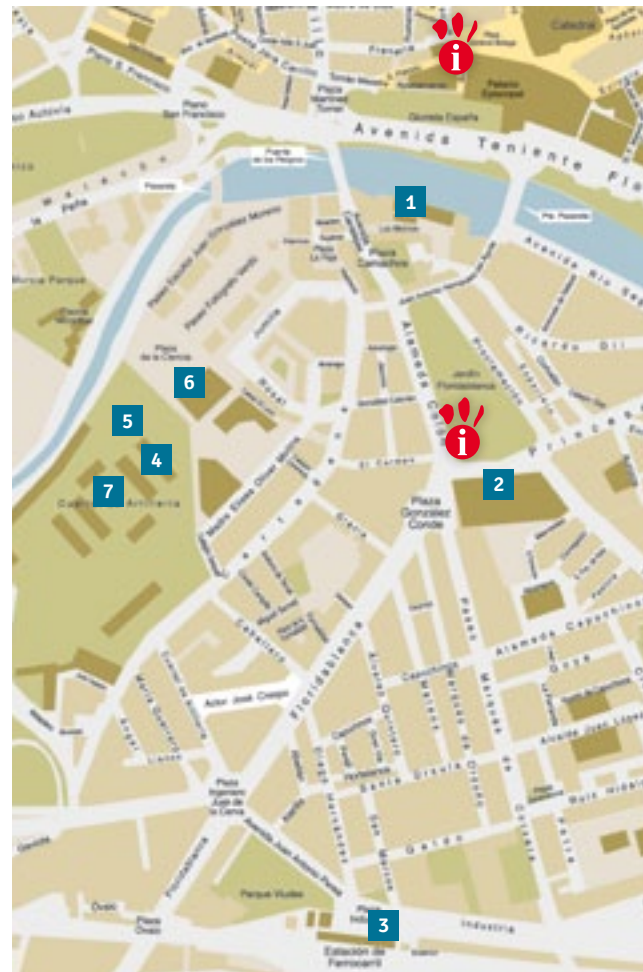


Puerta de entrada a la ciudad para los viajeros en tren, El Carmen es el barrio en el que resplandece el Jardín de Floridablanca, primer que se construyó con fines de servicio público en toda España. Es un lugar cargado de historia, ya que se inició en 1786. Posteriormente, sería prueba del homenaje que Murcia deseaba rendir a uno de sus hijos más notable: José Moñino, conde de Floridablanca, Secretario de Estado, durante el reinado de Carlos III, y presidente de la Junta Suprema Central, creada en 1808, con motivo de la invasión napoleónica.



Iglesia Parroquial del Carmen. Siglo XVIII

En el Barrio del Carmen son numerosos los espacios dedicados al arte y a la cultura: Museo Hidráulico Los Molinos del Río, Museo de la Sangre, Museo del Ferrocarril, Museo de la Universidad, Centro Párraga, CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo), Museo de la Ciencia y el Agua, Biblioteca Pública y otra amplia serie de instituciones, públicas y privadas, involucradas en favor de las costumbres y la cultura popular.



- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 MUSEO DE LOS MOLINOS DEL RÍO | 5 CENDEAC |
| 2 MUSEO DE LA SANGRE | 6 MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA |
| 3 MUSEO DEL FERROCARRIL | 7 MUSEO DE LA UNIVERSIDAD |
| 4 CENTRO PÁRRAGA | |

Oficina de Información Turística
 Plaza Cardenal Belluga. Edificio Ayuntamiento.
 30004 Murcia. España
 e-mail: informacion.turismo@ayto-murcia.es
 Tel.: 968 358 749 • Fax: 968 358 748

TurismoMurcia.es

Síguenos en ZONA Wi-Fi



EL BARRIO DEL CARMEN



AL CRUZAR EL PUENTE

Entre las populares barriadas de Murcia, puede afirmarse que el Barrio del Carmen es genuino y significativo por antonomasia, aunque se configurase fuera del recinto amurallado de la Murcia medieval. Surgido en torno a la parroquia que lleva su nombre, se sitúa en la margen derecha del río Segura. Basta con cruzar el Puente de los Peligros o Puente Viejo, desde la Plaza de Martínez Tornel, para penetrar en su territorio. El primer encuentro será uno de sus espacios más característicos de la extensa barriada, como lo es la Plaza de Camachos.



Pasteles de carne

El puente de los Peligros. Siglo XVIII



MUSEO DE LOS MOLINOS DEL RÍO

Conjunto de interés histórico-artístico, de finales del siglo XVIII, y una muestra evidente de cómo funcionaban los espacios, en los que moler el grano era una necesidad imprescindible. Situado junto a la margen derecha del río Segura, conserva un conjunto de aparatos e instalaciones de su etapa de actividad. Su recuperación, en 1989, supuso la apertura de dos salas de exposiciones abiertas al arte actual. También dispone de biblioteca, dedicada especialmente a conservar documentos de etnografía y folklore local, ingeniería hidráulica y urbanismo.



MUSEO DEL FERROCARRIL

Conserva una amplia colección de objetos originales (indumentaria, faroles, indicadores, teléfonos), así como maquetas de antiguas y actuales máquinas de ferrocarril. Está situado junto a la actual Estación del Carmen, y es una completa muestra de la historia del ferrocarril, desde su instalación, a nivel nacional, hasta nuestros días. Cuenta con una extensa biblioteca con fondos y documentos históricos de gran interés.



MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

Fue inaugurado el 9 de julio de 2003, en el Pabellón 4 del antiguo Cuartel de Artillería. En una planta se encuentra depositada la documentación histórica sobre el centro universitario, desde Alfonso X El Sabio. También aporta especial interés la documentación referente a la Universidad Literaria y la Universidad Libre, que funcionaron en Murcia, durante el siglo XIX, y a los inicios de la actual, fundada en 1915. En otra sala se hallan los archivos correspondientes a las facultades y escuela universitarias, con documentos muy representativos de cada una. El museo también dispone de dos salas de exposiciones permanentes, y otra de exposiciones temporales (que lleva el nombre del escultor murciano José Nicolás Almansa), una sala científica, salón de actos, archivo y Centro de Documentación.



MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA

Inaugurado en diversas fases, entre los años 1996 y 1998, ocupa, en la actual Plaza de la Ciencia, los que fueron antiguos depósitos de agua para abastecer a la ciudad de Murcia. Es un espacio que surgió con la idea de dar a conocer, especialmente a los escolares, los diversos avances científicos más importantes, a lo largo de la historia. Ofrece una exposición permanente en la Sala del Agua, y dispone de la Sala Descubre y el Planetario, con exposiciones temporales, cursos y talleres de muy variada finalidad.

MUSEO DE LA SANGRE

Ubicado en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, fue inaugurado el 9 de septiembre de 1994. Acoge esculturas procesionarias de Semanas Santa, de los siglos XVII al XX. Es propiedad de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre, popularmente conocida como 'Los Coloraos', por el color rojo de las túnicas que lucen en el desfile de Miércoles Santo. Entre las obras expuestas destaca el Cristo de la Sangre (1693), de Nicolás de Bussy, La Dolorosa (1787), de Roque López, y otras de notables escultores murcianos del siglo XX, como González Moreno, Gregorio Molera, Sánchez Lozano y Antonio Campillo. Entre sus valiosos fondos, también puede admirarse la riqueza de un extenso conjunto de bordados, estandartes, orfebrería e instrumentos musicales propios de la Semana Santa.



CENTRO PÁRRAGA

Se encuentra ubicado en el Pabellón 5 del que fuera Cuartel del Artillería, de la Calle Cartagena, un bello edificio de estilo neomudéjar, con fachadas cubiertas de intensos colores. Perteneciente a la Consejería de Cultura y Turismo, el Centro Párraga funciona como espacio para el desarrollo y presentación de exposiciones de arte, cursos, talleres, seminarios, conferencias, conciertos. Es un constante compromiso en su relación con las manifestaciones culturales más avanzadas.



CENDEAC

Su función principal es el estudio de la historia y la crítica de arte desde principios del siglo XX. Para conseguirlo organiza encuentros nacionales e internacionales, que sirven para el intercambio de ideas sobre los conceptos del arte actual. Dispone de una selecta biblioteca y busca la edición de obras de imprescindible necesidad para sus fines. Se encuentra situado en el Pabellón 5 del antiguo Cuartel de Artillería.

